

Jennifer Panebianco Del Monaco

"L'Enfant Prodige"



Jennifer Panebianco Del Monaco nació en Reus, hace 10 años.

Comenzó a interesarse por el violín cuando tenía 5 años y con solo 6 años ofreció su primer concierto en público interpretando el Concerto en La Menor Op 3 # 6 de Antonio Vivaldi.

Actualmente estudia en el Conservatorio Profesional de Música de Vila Seca bajo la tutela del profesor Josep María Ferrando.

Su vertiginosa carrera siempre en ascenso y sus extraordinarias cualidades para la música le han hecho valedora de ser definida por instituciones de renombre internacional como una auténtica “Enfant Prodiges”.

Por sus constantes éxitos en países como Francia, Italia, Grecia, Inglaterra, Rusia, Eslovenia, Republica Checa y toda la geografía española, los medios de comunicación se han hecho eco constante de sus triunfos, compareciendo en medios como Tele 5, Antena 3, TVE, TVE Internacional, RAI Italiana, La Vanguardia, El País, El Mundo, Catalunya Música, Diari de Tarragona etc.

Jennifer Panebianco Del Monaco ha obtenido los siguientes premios internacionales:

Primer Premio absoluto en el concurso internacional de violín Marie Cantagrill en Francia 2013.

Primer premio absoluto y Premio especial **Rising Star** en THE MUSE Music Competition en Santorini Grecia 2013.

Primer Premio absoluto, categoría solo strings, en la "European Music Competition" Citta di Moncalieri, Turin, Italia 2013

Primer Premio (exaequo) en la categoría solista con orquesta, límite de edad hasta 35 años para violinistas y pianistas en la "European Music Competition" Citta di Moncalieri, Turin , Italia 2013.

El “**Premio Ferrari**” en la European Music Competition Citta di Moncalieri, Turin , Italia 2013.

Primer Premio absoluto en el Concurso Internacional de violín Giuseppe TARTINI, en Piran, Eslovenia 2013.

Primer Premio en el Concurso Internacional de Música Giovani Musicisti, Treviso-Venecia , Italia 2014

Primer Premio absoluto en el Farnham Competitive Music Festival en Inglaterra 2014.

Primer Premio absoluto y Premio especial “**Via Música ad Beatum**” en el 4th Praga International Violin Competition “Josef Micka” 2016

Jennifer realizó su debut orquestal como solista a los 8 años acompañada de la Ariege Chamber Orchestra en St Lizier, Francia el 19 de Octubre de 2013.

Además ha actuado como solista con la Orquesta Classica di Alessandria en Italia, con la Orquesta Gnesin Virtuosi en Moscú y con la Orquesta CAMERATA XXI en Catalunya.

Ha sido invitada a ofrecer un concierto en la segunda edición del **Festival de Tardor** de Reus 2013.

Fue invitada a ofrecer un recital en el **Festival Internacional de Música de Cambrils** 2014, compartiendo cartel con figuras de la talla de Monserrat

Caballé, Raphael, o David Bisbal y Gloria Gaynor entre otros.

La sede del **European Music Competition** en Turin la invitó a ofrecer un concierto en noviembre de 2014.

Desde muy temprana edad Jennifer ha mostrado un especial interés por la composición, interés que la ha llevado a componer y estrenar obras como el "Sueño Veneciano" en el Festival de Música de Cambrils.

Obtuvo el **Primer Premio** en el Concurso de Composición organizado por el Conservatorio de Música de Vila Seca.

El violoncellista Ruso Christophor Miroshnikov escribió sobre ella:

"Desde el primer momento Jennifer capturó al público con su talento en una interpretación profesional y apasionada.

Con solo 8 años, Jennifer es una niña con el potencial para convertirse en una gran artista en un futuro cercano".

El prestigioso violinista inglés Christopher Hiron escribió sobre ella:

"Una interpretación realmente impresionante, gran precisión, afinación, ejecución excelente, brillante. Jennifer tiene la capacidad de hacer que obras realmente difíciles parezcan fáciles y una enorme gama de golpes de arco, una actuación enormemente placentera"

Para más VIDEOS , AGENDA DE CONCIERTOS e INFORMACIÓN sobre Jennifer Panebianco Del Monaco

CLICK AQUÍ

SUBSCRIBE TO OUR
You Tube
CHANNEL

facebook

Jennifer Panebianco Del Monaco

Booking: amadeusmanagement2000@gmail.com

Tel: 625328095.

Fax: 977365265



Jennifer Panebianco Del Monaco, de sólo ocho años, ganó el primer premio en el concurso de violín Marie Cantagrill. FOTO: DT

VIOLÍN ■ ESTUDIA EN EL CONSERVATORI DE VILA-SECA

Jennifer Panebianco gana un concurso en Francia

■ La alumna del Conservatori de Música de Vila-seca Jennifer Panebianco Del Monaco ha ganado el primer premio en el concurso internacional de violín Marie Cantagrill, celebrado recientemente en Francia. Jennifer, de tan solo ocho años de edad, sorprendió con su actuación a los miembros del jurado, que le otorgaron la victoria por unanimidad.

La joven estudia con el profesor Josep Colomé en el Conservatori de Música de Vila-seca. Fue la concursante más pequeña catalogada como 'Niño Prodigio' por su virtuosismo tocando el violín a pesar de su corta edad. El próximo mes de octubre hará su debut como músico solista al frente de la orquesta sinfónica de Ariege, en Francia.

REPORTAJE | En octubre debutará como solista en la Orquesta Sinfónica de Ariège, en Francia

Una virtuosa del violín de 8 años

Alumna del conservatorio de Vila-seca, Jennifer, la pequeña violinista, tiene una gran destreza musical caracterizada por la extraordinaria capacidad de aprendizaje y la facilidad técnica con el instrumento

MIREIA CAPELLA

DO es la primera nota que Jennifer Panebianco aprendió cuando comenzó hace dos años y ocho meses sus estudios de música. El instrumento que toca es un pequeño violín con el que la niña juega, aprende, disfruta y se expresa. Sin embargo, Jennifer tiene una habilidad musical excepcional, un talento que a su edad es inusual.

‘**RE**cuuerdo que con 4 años quería un violín porque vi el *Concierto de Mozart* de Sophie Mutter y me enamoré’, explica la niña de 8 años. Fue a los 5 cuando sus padres, al ver que no era un capricho, decidieron regalarle el instrumento. Su capacidad de aprendizaje comenzó a brotar a los 6 años, cuando ya sabía leer y escribir perfectamente. Después, en el momento en el que empezó las clases de violín, expresó la misma facilidad para aprenderse las obras musicales. ‘El tiempo que tarda en memorizar una pieza y tocarla es muy rápido, solo pasan unos días desde la primera vez que la estudia’, explica la madre de la niña.

MIles de obras se ha aprendido ya la pequeña violinista, pero entre sus preferidas están el *Concierto de Mozart* y el *Concierto de la menor de Bach*. Josep Colomé, profesor de Jennifer en el conservatorio de Vila-seca, prepara las clases en las que los momentos de concentración se combinan también con momentos de pausa. ‘En los períodos en los que Jennifer se concentra, el aprendizaje es máximo, aunque es una niña y también le gusta hablar, cantar, ju-



Jennifer Panebianco del Conservatorio de Vila-seca

gar... Ella es natural y la simbiosis entre ser ella misma y tocar es fundamental, es decir, el balance entre concentración y expresividad’, explica el profesor de violín.

FAmilia de músicos –sus padres son concertistas de guitarra–, la pequeña violinista ha vivido envuelta en un ambiente musical. ‘En casa no había ningún interés especial en que fuera músico, pero si ella disfruta y tiene esa facilidad nos negamos, a pesar de que conocemos también la parte mala de la música’, añade la madre de la niña. Además Jennifer también ha empezado a tocar el piano, instrumento al que

le dedica menos tiempo pero con el que también brillan sus cualidades.

SOLfeo y práctica, aparte de su habilidad, han llevado a Jennifer a ganar el primer premio internacional Marie Cantagril con mención especial por su corta edad. Este premio le brinda la oportunidad de debutar en octubre como solista en la Orquesta Sinfónica de Ariège, en Francia. El debut a tan pronta edad supone un paso muy importante para un instrumentista, en el que además Jennifer podrá disfrutar tocando una de sus obras favoritas, el *Concierto de la menor de Bach*.

LA pequeña violinista se ha formado en el conservatorio de Vila-seca, donde toma clases prácticas, de solfeo, orquesta y canto coral. Durante el curso escolar, Jennifer al salir del colegio va al conservatorio 4 tardes a la semana. Sin embargo, el ensayo en casa se reduce a una hora diaria desde que ganó el concurso –antes tan solo tocaba media hora–. Entre sus aficiones también está componer canciones y tocar de oído. ‘La musicalidad que tiene es muy buena’, comenta su madre. Pero además de música clásica a la pequeña también le gustan cantantes populares entre niñas de su edad, como Jennifer Lopez y Selena Gómez.

‘**SI** analizas lo que estudia con el resultado final es sorprendente’, comenta la madre de la niña. En Francia la catalogaron como ‘niña prodigio’ al ver el talento con el que tocaba. En su labor educativa, los padres de Jennifer cuidan mucho la autoestima al igual que el entrenamiento. Ahora la pequeña violinista ha probado el papel de intérprete que da un concierto para un público que le escucha y le gusta, cualidad indispensable para un músico.

► info en www.costa.com/costacost

Vea tocar a Jennifer en la página web del Diari





LA CRISIS TAMBIÉN PASA FACTURA A LA MÚSICA EN DIRECTO

Menos conciertos de verano pero más nombres P 3-4

Diari

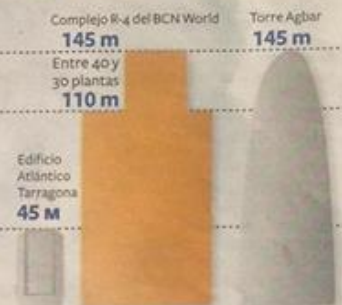
DE TARRAGONA



Ainhoa Arteta FOTO: JF

COSTA SERÍAN LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS DE LAS COMARCAS DE TARRAGONA

BCN World proyecta alturas de 40 plantas como la Torre Agbar



► **El plan.** La empresa promotora del complejo asegura que el proyecto constructivo no es definitivo y que dará a conocer los detalles después del verano. Ni Salou ni Vila-seca quieren pronunciarse de momento. P 14

MÚSICA



Jennifer Panebianco, en una pequeña actuación que ofreció en el Diari, donde asombró a los presentes. LLORENS MOLLÀ

NACIDA CON EL VIOLÍN SOBRE EL BRAZO. Jennifer Panebianco, desde 8 años y alumna del conservatorio de Vila-seca, se ha convertido en toda una virtuosa de este instrumento. A su destreza y facilidad técnica se le suma su capacidad de aprendizaje. P 15

REUS

Ayuntamiento y Metrovacesa firman el nuevo pacto del centro comercial

La oposición se abstuvo en la votación P 16



El alcalde y el consejero delegado de Metrovacesa se dan la mano. FOTO: A.M.

TERRES DE L'EBRE

El independentismo arraiga con numerosos actos previos al 11-S P 22

POLÍTICA

Imputada la encargada de finanzas del PSC por el 'caso Método 3' P 32

FÚTBOL

Tito Vilanova deja el Barça para luchar contra el cáncer P 49-50

2ª DIVISIÓN B

El CF Reus ficha a Rubén Negredo, exdelantero del Alavés P 51

FINANZAS

CaixaBanc estudia la compra de Catalunya Banc P 28

Fortuny
 via 22 obres originals

Avui, gratis amb el 'Diari'
 Làmina: Nen a Portici

I demà, gratis amb el 'Diari'

Làmina: Paisatge de Portici

la temperatura la puges tu!

les millors olives de l'estat

pintaluba T. 977 77 10 15
 www.pintaluba.net

El jurado le concedió también el galardón 'Rising Star' al artista con una mayor proyección musical del certamen

Jennifer Panebianco conquista el concurso 'The Muse' en Grecia

Con sólo ocho años, esta alumna del Conservatori de Vila-seca ha sido catalogada como 'niña prodigio' tras recibir dos reconocimientos internacionales a su virtuosismo con el violín

IVAN ALCALÁ
redaccio@lavila.cat

Saltó a los medios de comunicación a principios de verano. Jennifer Panebianco, una pequeña de Vilafortuny alumna de violín en el Conservatori de Música de Vila-seca, se hacía con el primer premio en el Concurso Internacional Marie Cantagrill, en Francia. El galardón le abrió las puertas a debutar como solista, un hito que le llegará el próximo 19 de octubre en la catedral de Saint-Lizier junto a la orquesta de Ariège. Pero el premio, además, le estimuló el apuro musical y las ganas de seguir tocando.

A principios de este mes viajó a la isla griega de Santorini, donde se celebraba la octava edición del prestigioso certamen 'The Muse', que acoge a jóvenes instrumentistas de todo el mundo. "Pensábamos que sería imposible ganar. No sólo eran violinistas, había gente que tocaba el piano o instrumentos de viento. Pero a ella le hacía mucha ilusión y nos convenció para ir", confiesa su madre, Vania del Mónaco. Cull fue su sorpresa cuando recibió la llamada de su marido, Alfredo, anunciando el triunfo de Jennifer.

"Desde el primer momento Jennifer captó al público con su talento durante su actuación", reza en su veredicto el violoncelista Christopher Miroshnikov, miembro del jurado. "De todos modos lo que ha sido realmente valioso es que ha sido capaz de materializar



► Jennifer empezó a tocar el violín con cinco años. Su veloz aprendizaje le ha conducido a un temprano virtuosismo.

El próximo 19 de octubre hará su debut como solista en Francia junto a la Orquesta de Ariège

ese talento en una interpretación profesional y apasionada. Con sólo 8 años, Jennifer es una niña con el potencial para convertirse en una gran artista en un futuro cercano", añadió.

Jennifer cautivó a todos los presentes con su interpretación del Allegro de Fiocco y la Sarabanda de Bohm. "Son dos obras muy diferentes que le permitieron demostrar los matices que puede ofrecer", cuenta su madre con orgullo. La impresión que causó en el jurado fue tal, que le concedieron también el galardón 'Rising Star' (Estrella Emergente) al joven talento con mayor proyec-

ción musical del concurso.

Ahora le toca seguir trabajando. Acaba de volver al colegio, donde ha empezado 3º de Primaria y al Conservatori, donde seguirá empapándose de música de una forma brillante como ha demostrado hasta ahora. Este año ya se atreve con un nuevo reto y empezará con las clases de piano. Su inquietud no tiene límites. Su capacidad de aprendizaje parece que tampoco. Eso sí, si le preguntas qué quiere ser de mayor, ella lo tiene claro: "Tocar el violín y viajar por todo el mundo". Algo que ya está en sus manos a pesar de tener sólo ocho años.

CAMBRILS



► Enric Magso, el 17 de noviembre.

Comença la nova temporada del cicle infantil 'Diumenges al Teatre'

El cicle de teatre infantil Diumenges al Teatre estrena temporada aquest diumenge 29 de setembre amb la companyia aragonesa Los Navegantes Teatro, que presentaran "Simón en la Luna". L'obra, interpretada en castellà, és del guionista Daniel Nesqueña, que ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil Anaya.

Un any més el Departament de Cultura continua apostant per Diumenges al Teatre, que arriba enguany a la 12a edició. Un diumenge al mes, el cicle apropa les arts escèniques, la cultura, l'aprenentatge i l'entreteniment a les famílies. Les obres s'ofereixen a les 18 hores al Teatre del Casal Parroquial a un preu de quatre euros.

La nova programació està formada per quatre propostes que inclouen una oferta variada dins de les arts escèniques. El 20 d'octubre pujaran a l'escenari els integrants del Projecte Ixthys Teatre, que presentaran 'El Secret de la Cuina' a ritme de cançons i situacions divertides. El 17 de novembre, Enric Magso farà un recorregut màgic per les diferents especialitats existents en el món del il·lusionisme. La Companyia Parella de 2 posarà el punt i final al cicle el dia 1 de desembre amb les històries de la 'Bèstia de la Mar Salada'.

CAMBRILS
L'Associació

Cecidà

El Patronat Municipal de Turisme i el touropatró de Nadal i Tots s'alien un any més per convertir

la vila

De divendres 12
fins dijous 25 de juliol de 2013

Cultura | 21

Su virtuosismo a su corta edad asombró al jurado del concurso, que le otorgó el premio por unanimidad y la catalogó de 'niña prodigio'

Jennifer Panebianco, una virtuosa del violín a los ocho años

La alumna del Conservatorio de Vila-seca, vecina de Vilafortuny, acaba de llevarse el primer premio del concurso internacional de violín Marie Cantagrill en Francia. En octubre hará su debut como solista

IVAN ALCALÁ
redaccio@lavila.cat

La historia de Jennifer Panebianco Del Mónaco es la historia de la precocidad en el arte. Acaba de ganar el primer premio en el Concurso Internacional de violín Marie Cantagrill, en Francia, y próximamente hará su debut como solista. Jennifer era la única participante española y la más joven de todos los violinistas a concurso. A pesar de ser su primera actuación lejos del Conservatorio, a Jennifer no le tembló el pulso en absoluto. Lo que más le gusta es tocar delante de la gente y en su actuación dejó asombrado a todo el mundo por su virtuosismo a tan corta edad. Obtuvo el primer premio de la categoría juvenil por unanimidad del jurado, formado



► Jennifer compitió en Francia con violinistas de hasta 15 años.

por profesores y músicos profesionales. En su categoría, competía con más de cuarenta niños y niñas de todo el mundo de hasta 15 años.

Ella tiene 8, pero una pericia con el violín difícil de encontrar a su edad. Desde muy pequeña ha estado interesada por el mundo de la música. Sus padres, Alfredo y Vania, son guitarristas profesionales y desde que nació ha estado rodeada de melodías y partituras. A los cuatro años pidió por primera vez un violín. "No pensé que fuera muy en serio", confiesa su madre. Pero a los cinco comenzó a tocar con una profesora particular y, desde entonces, su pasión no ha parado de crecer. Este curso ha sido el primero en el Conservatorio de Vila-seca, a las órdenes del profesor Josep Colomé. A pesar

de ser un instrumento técnicamente muy difícil, Jennifer es capaz de tocar sin problema piezas de grado profesional.

"Con seis años ya nos pedía escuchar Bach y Mozart, que son sus compositores favoritos", cuenta su madre Vania. La familia vive en Vilafortuny y el año que viene Jennifer empezará 3º de Primaria en la Escuela Mas Clariana, donde tiene su mejor público. "A veces toco delante de mis compañeros y cuando acabo me gritan '¡otra, otra!'", explica la pequeña. Además, como recompensa, Jennifer ha sido invitada a tocar, el próximo mes de octubre, como solista junto a la Orquesta de Cámara de Ariège, en la catedral de Saint-Lizier. Será su primera actuación como solista, pero ganas no le faltan.

JENNIFER PANEBIANCO, LA TALENTOSA VIOLINISTA QUE HA ENAMORAT AL MÓN

És alumna del Conservatori de Vila-seca, on rep classes de Josep Maria Ferrando

Cristina Sorret

Amb poc més de quatre anys la Jennifer Panebianco va demanar un violí als seus pares. Alfredo Panebianco i Vanja del Mónaco, dos reconeguts guitarristes, van pensar que era un caprici i no en van fer gaire cas. «Quan ets músic professional pots que els teus fills t'entenguin i pots ser toquin algun instrument, però no que s'hi dediquin, si no és que ho tenen molt clar i ho volen de debò, perquè viure de la música és molt complicat», explica l'Alfredo.

Però la seva filla va ser persistent. Va seguir demanant un violí amb tanta insistència que al cap d'un any van acabar comprant n'hi un. «Havia vist tocar a la Sophie Mutter i vaig voler tocar el violí com ella, i portar els seus vestits. La primera vegada que vaig anar a classe vaig dir-li a la professora: 'podré fer un concert amb un vestit?', recorda la mateixa Jennifer.

Rendits a l'evidència, els pares van donar un violí a la nena, i de seguida van veure que tenia un gran talent. Al principi s'ho van mirar amb reserves: «com que érem els seus pares vam pensar que la veiem amb talent perquè era la nostra filla, però ben aviat els entesos ens van confirmar que tenia un do fora del comú».

La primera constatació la van tenir en fer les proves d'ingrés al Conservatori de Vila-seca, i la confirmació va arribar al primer certamen on es va presentar, a l'edat de 8 anys. Va ser al Concurs Internacional de Violí Marie Cantagrill de França, on va ser guardonada amb el primer premi absolut i va ser qualificada d'"enfant prodige".

Del Conservatori al món

Després d'aquell reconeixement la Jennifer, que ara té deu anys, ha guanyat diversos concursos de joves violinistes celebrats arreu del món, on a més de coincidir amb altres nens i nenes talentosos, ha tingut l'oportunitat de conèixer grans figures del violí, així com mestres que han il·luminat el seu treball. Per als seus pares, aquests certàmens són bones oportunitats per al desenvolupament de la seva futura carrera



OLÍVIA MOLET

La Jennifer acaba d'arribar d'un prestigiós concurs celebrat a Praga, on ha guanyat el primer premi.

Praga als seus peus

Aquest passat cap de setmana Jennifer Panebianco ha guanyat el Primer premi absolut del 4t Praga International Violin Competition "Josef Mlicka", que s'ha celebrat a la capital de la República Txeca. El jurat estava format per grans figures del violí, de la talla de David Takeno, Jiri Panocha, Pavel Kudelasek i Vaclav Hudecek.

La Jennifer va interpretar obres del repertori violinístic, com 'Baal Shem' d'Ernest Bloch o la Introducció i Tarantella de Pablo de Sarasate, una obra d'una gran complexitat tècnica.

El pare de la jove violinista, Alfredo Panebianco, explica orgullós que la nena va cridar l'atenció des del primer moment, i en diverses ocasions va ser objecte d'ovacions, fins i tot quan estava fent la prova acústica, abans del concurs. A més, molts dels concursants que van concórrer amb ella al certamen ja la coneixien, bé perquè havien coincidit en altres ocasions, bé perquè havien vist alguna de les seves interpretacions a Youtube.

La competició de Praga va aplegar els millors violinistes de Rússia, Ucraïna, Alemanya, Àustria,

Eslovènia, Azerbaidjan, l'Estat Espanyol, Itàlia i la República Xeca. Panebianco, a més de convèncer el jurat i endur-se el primer premi, també va ser reconeguda amb el premi especial 'Via Musica ad Beatum'. «Quan vaig acabar de tocar vaig pensar que volia tornar a sortir i fer-ho almenys cinc vegades més, perquè m'ho vaig passar molt bé», assegura la Jennifer.

La nena ha tornat enamorada de la ciutat fins al punt que ha començat a treballar en una composició titulada 'Els ponts de Praga'.

professional, i no es tracta tant d'anar a tots els concursos com de ser present en aquells que puguin fer-la créixer com a violinista.

Mentrestant, la Jennifer Panebianco segueix els seus estudis de música al Conservatori de Vila-seca, on rep classes de Josep Maria Ferrando. «Encara ha de treballar molt. El talent s'ha de moldejar, és com l'or, que brilla molt,

però si no hi ha un artesa que li doni forma, mai no tindrà una joia. Ella ha de seguir els mateixos passos que qualsevol altre estudiant de violí, la diferència és que en el seu cas l'aprenentatge és molt més ràpid», explica el seu pare, que també lamenta que, per anar bé, la nena hauria de guanyar dues coses de les que ara va molt justa: temps i tranquil·litat. Però els horaris escolars només li deixen, a tot estirar, un parell d'hores lliures cada dia, i al Conservatori només hi fa una hora a la setmana. Els seus pares són conscients que desenvolupar al màxim el talent de la seva filla demanarà molt d'esforç i treball, i en alguna ocasió han demanat a la nena si està disposada a fer-ho. «Però si li preguntem si ho vol deixar, de seguida respon que no», apunta Alfredo.

Una forma d'expressió

El seu pare explica que una de les coses que crida més l'atenció de la Jennifer és

que, «quan la veus, és molt 'nena'. Però quan puja a l'escenari i es posa a tocar es transforma completament. Al capdavall, la música és una manera de realitzar-se. Ella ara no ho entén, però ho viu així. El violí és la seva manera d'expressar-se, hi ha persones que es posen guapes, d'altres demostren que tenen molts diners, però els músics ho fem a través de la música. Al final, el que volem la seva mare i jo és que s'ho passi bé i trobi una manera d'expressar-se que la faci feliç al marge de totes les coses».

Pel que fa a la Jennifer, ella ho té molt clar. De gran es veu «viajant i tocant el violí». No ho diu, però segur que en aquesta imatge que s'ha fet del futur, llueix un vestit preciós, com la Sophie Mutter.

VILA-SECA ■ FUE CALIFICADA DE ESTRELLA EMERGENTE

Jennifer sorprende con su talento musical en Santorini

■ Jennifer Panebianco, de Vila Seca, ya es una virtuosa del violín con solo ocho años. Esta semana pasada ganó el primer premio en la competición The Muse, celebrada entre los días 3 y 7 de septiembre en Santorini (Grecia). Para lograr el convencimiento unánime del jurado interpretó dos obras habituales entre su extenso repertorio: una pieza dramática y otra clásica en violín, muy conocida. «Dos piezas contrastadas con que pudo demostrar sus aptitudes ante los otros instrumentistas», explica Vania, madre de Jennifer.

Además de ser la ganadora en su categoría por edad, el jurado también le otorgó unánimemente la mención especial *Rising Star* (Estrella Emergente), que se concede al concursante con mayor

perspectiva de futuro. «Jennifer me llamó ilusionadísima para decirme que había ganado otro premio. Ya estábamos muy contentos con el absoluto de su categoría, y este fue una verdadera sorpresa», añade.

The Muse, organizado por la Asociación Internacional de Arte de Atenas, ha acogido la competición internacional en la famosa isla griega desde 2005. Empezó como una competición de piano para jóvenes músicos, pero se diversificó en 2009 creando nuevas categorías de edad e instrumentales. Al concurso de piano se añadieron el violín, el cello, instrumentos de viento y agrupaciones de cámara.

El talento y habilidad de Jennifer ya la habían llevado el pasado mes de julio a ser ganadora



Jennifer, de ocho años, durante su participación en el concurso de Santorini. FOTO: CEDIDA

del primer concurso al que participaba, el premio internacional Marie Cantagrilie, también con una mención especial por su corta edad. Este premio le brindará en octubre la oportunidad

de interpretar el Concierto en La menor de Bach, una de sus obras favoritas, como solista en la Orquesta Sinfónica de Ariège, en Francia. La pequeña violinista ha estudiado este verano, preparán-

dose para el evento. «Le hace mucha ilusión su debut como solista, como a cualquier músico. Ya ha visto lo que es en vídeos pero ahora vivirá la experiencia», comenta su madre. -MARIA BORRÁS

MÚSICA ■ LA VILASECANA HA GANADO SEIS PREMIOS EN CUATRO MESES

Jennifer Panebianco arrasa en un concurso internacional de Italia

■ La vilasecana Jennifer Panebianco, virtuosa del violín, ha vuelto a arrasar con su talento musical, esta vez en Italia. La pequeña de ocho años participó entre los días 21 y 28 de octubre en la 25ª edición del concurso internacional European Music Competition «Citta di Moncalieri» 2013 en Turín, donde ganó tres galardones: el primer premio absoluto, *solo strings*, el premio Ferrari y el primer premio como solista con orquesta.

Jennifer fue la concursante más premiada a pesar de ser la más joven. «Estamos muy contentos con sus logros tanto nosotros como desde el conservatorio de Vila Seca por haber obtenido 6 premios internacionales en tan solo 4 meses», explica su madre. La semana anterior al concurso la violinista realizó su debut orquestal como



La violinista vilasecana de ocho años ha ganado tres premios en la 25ª edición del concurso italiano. FOTO: CEDIDA

solista, acompañada de la Ariege Chamber Orchestra en St. Lizier, de Francia. «Dijo que le gustó mucho la sensación de ser acompañada por una orquesta de verdad», comenta su madre.

+ Info en: Diaridetarragona.com

Vuelva a ver la actuación de la joven violinista en el 'Diari'



MÚSICA**Jennifer Panebianco gana en Eslovenia su séptimo premio internacional**

La jovencísima violinista de Vilafortuny Jennifer Panebianco, de ocho años, acaba de regresar de Piran (Eslovenia), donde se ha alzado con el primer premio absoluto en la Tartini Internatinal Violin Competition, un certamen para jóvenes talentos musicales de todo el mundo que se disputa en la ciudad natal del célebre violinista i compositor Giuseppe Tartini.

Se trata del séptimo galardón internacional que recibe la alumna del Conservatori de Vila-seca en menos de seis meses. Y ello, a pesar de competir ante alumnos de países como Rusia, Hungría, Italia o Serbia, de gran tradición violinística. "Ha sido una gran experiencia, por lo que representa tocar en la casa de Tartini para cualquier



Cecilia

violinista y lo extremadamente difícil que fue el concurso por la calidad de los aspirantes. Este año ha sido extremadamente positivo a nivel emocional y profesional para ella", explica su madre, Vania del Mónaco.

Carolina Merve

Amb només vuit anys, la violinista Jennifer Panebianco ja està considerada una nena prodigi. En els últims quatre mesos ha guanyat sis premis internacionals que fan, del seu, un currículum excepcional per a la seva edat. El passat mes d'octubre, la petita violinista va viatjar a Turín, acompanyada de la seva família, per presentar-se al concurs de la 25 edició de la European Music Competition Città di Moncalieri, on se li van atorgar tres guardons: el primer premi en a modalitat de solista de corda, el premi Ferrari i el primer premi a la categoria solista amb orquestra per violinistes i pianistes fins a 33 anys.

La primera vegada que va presentar-se a un concurs, el passat mes de juny, la Jennifer va guanyar el primer premi en el Concurs Internacional de violí Marie Camargo a França, gràcies al qual Jennifer Panebianco va tenir l'oportunitat de debutar com a solista de la Orquestra de Càmara d'Arège, a la Catedral de la localitat francesa de Saint-Lizier. Uns mesos després, al setembre, va obtenir el primer premi al Concurs Internacional de Música The Muse 2013 que se celebra a Santorini (Grècia). A més, també va rebre el premi especial Ring Star al concursant amb major perspectiva de futur.

Facilita i treball constant

La Jennifer va començar a tocar el violí amb només cinc anys i tant els seus pares com els seus professors se sorprenen en veure la facilitat que té la nena per aprendre que, sumada a l'amor de la petita per la música i al temps que dedica a practicar, fan que se la consideri una nena prodigi. Va quatre dies a la setmana al Conservatori de Vila-seca i pren classes amb el professor Josep Colomé. Practica cada dia una hora a casa seva.

Els pares de la petita també són músics, els



La reusenca Jennifer Panebianco.

UN PRODIGI AL VIOLÍ AMB NOMÉS 8 ANYS

Ha guanyat sis premis internacionals en només quatre mesos i ja ha debutat com a solista a França

dos són guitarristes professionals, fet que ha contribuït a que la jove promesa hagi viscut en un entorn musical. Tot i això, la seva mare, Vania de Mónaco, afirma que «no tenim intenció de que la nena toqués cap instrument pel simple fet de que nosaltres siguem músics, però ella, amb només tres anys, ho va demanar. De seguida vam veure que el seu aprenentatge anava in crescendo de manera molt ràpida. Nosaltres, com a músics, ens adonem de que és un tresor i pensem que li hem de donar tot el suport per a que desenvolupi el seu talent».

Tot i que la Jennifer ha guanyat ja molt premis tot, la seva mare diu que això no l'ha fet canviar i explica que «quan ens van trucar per dir-nos que havia guanyat el premi Ferrari, ella estava veient una pel·lícula. Quan li vam dir que li havien donat, ens va contestar que parléssim més fluïd que no sentia la televisió. No deixa de ser una nena i encara no sap la importància que aquests premis tenen pel seu futur, a ella només li interessa

tocar el violí per a un públic. Però pensem que això és bo, seria terrible que sent tan petita l'extingués fet canviar».

La Jennifer tocarà el proper dijous 21 a les nou a Cal Masó, al Festival de Tardor de Joves Intèrprets. Aquest dijous, a dos quarts de sis i a les sis, es faran dos concerts al carrer a càrrec de l'ensemble de saxos de l'Escola i Conservatori de Música a Reus, com a actes prevís. La primera actuació està prevista al Pallol i la segona als porxos de la plaça del Mercadal. Dimarts, a les vuit a la plaça de les Basses i a dos quarts de nou als porxos del Mercadal actuarà el grup de marials de l'Escola i Conservatori de Música a Reus i, dimecres, el Bartrina acollirà, a les nou, el concert inaugural de l'Orquestra de Gran Professional de l'Escola i Conservatori de Música a Reus.

MÚSICA ■ GANA EL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO GIOVANI MUSICISTI DE TREVISO-VENEZIA

El virtuosismo con el violín de la joven Jennifer sorprende en Italia

Con sólo 8 años ya debutó como solista de orquesta y ha recibido ocho premios internacionales desde Eslovenia a Grecia

REDACCIÓN

La joven músico Jennifer Panebianco Del Monaco, de 8 años y alumna del Conservatorio de Música de Vila-seca, continúa despertando la admiración por su virtuosismo con el violín. Ahora ha logrado el primer premio del Concurso Internacional Giovani Musicisti de Treviso-Venezia, donde sorprendió al jurado.

Jennifer Panebianco Del Monaco en tan sólo 9 meses ya ha ganado otros 7 premios internacionales en Francia, Italia, Eslovenia o Grecia. En el concurso de este último país recibió el galardón especial Rising Star al músico con más perspectiva de futuro.

'Captura al público'

La violinista ha sorprendido a quienes la escuchan y hasta el violoncelista ruso Christophor Mirosnikov dijo de ella que «captura al público con su talento y destaca que lo materializa «en una interpretación profesional y apasionada».

La joven ya tuvo su debut orquestal como solista acompañada por la Ariege Chamber Orches-



La joven músico con miembros del jurado del concurso italiano. FOTO: DT

Músicos de renombre internacional destacan la pasión y el talento de la niña

tra en St. Lizier Francia el pasado mes de octubre. También como solista con orquesta ganó el Premio Ferrari destinado a violinistas y pianistas de hasta 35

Como solista con orquesta ganó el Premio Ferrari para músicos de hasta 35 años

años. La joven estudiante en el conservatorio de Vila-seca fue la concursante mas premiada de todo el concurso a pesar de ser la mas joven y recibió las felicita-

ciones del jurado y de los músicos que competían con ella.

Nuevos concursos

Jennifer Panebianco Del Monaco, continúa con su formación y ya se prepara para participar en nuevos concursos de música de primer nivel internacional. De momento ya ha logrado que además de los premios, diferentes festivales de música del país la hayan ofrecido el escenario para tocar.

La violinista de deu anys Jennifer Panebianco continua sorprenent el públic



Un cop més la cambrilenca Jennifer Panebianco del Monaco amb els seus 10 anys i més de 8 primers premis internacionals va deixar literalment amb la boca oberta els assistents a la gala benèfica que va oferir el Rotary Club Reus a favor de l'Associació Síndrome de Down al Círcol del Teatre Fortuny el passat 12 de desembre. Acompanyada de la prestigiosa orquestra CAMERATA XXI, Jennifer va interpretar d'una manera magistral «L'hivern» de les *Quatre Estacions* de Vivaldi, amb una gran càrrega expressiva. Però el moment àlgid de la vetllada va ser just al final del concert quan la petita violinista va interpretar la *Introduction et Tarentelle* de Pablo de Sarasate, obra famosa pel virtuosisme i el mestratge que es requereixen per interpretar-la i que va arrencar l'ovació del públic.



Iván Alcalá

► L'escriptora Bárbara Fernández, al centre, escolta la música de Panebianco.

Bárbara Fernández Esteban i Jennifer Panebianco, autores d'una màgia



T. Clavé
redaccio@lavila.cat

L'escriptora salouenca Bárbara Fernández Esteban va presentar el passat dia 14 d'abril la seva nova novel·la *Camino de vuelta*, en un ambient intimista gràcies a la participació de la jove vio-

linista Jennifer Panebianco, que va oferir quatre peces magistrals amb l'acompanyament a la guitarra del seu pare, Alfredo Panebianco.

La suma de la música i la literatura van esdevenir una simbiosi perfecta que va deleitar el públic assistent.

Jennifer Panebianco cautiva al jurado en Praga

La joven violinista cambrilense Jennifer Panebianco, de 10 años y estudiante del Conservatorio de música de Vila-seca, ha conquistado un nuevo galardón internacional, después de ganar el Primer Premio Absoluto en el 4th Praga International Violin Competition 'Josef Micka'. La pupila del profesor Josep M. Ferrando se llevó el voto unánime de un jurado integrado por grandes figuras del violín como David Takeno, Jiri Panocha, Pavel Kudelasek, o Vaclav Hudecek, entre otros.

Jennifer interpretó obras del repertorio violinístico como *Baal Shem*, de Ernest Bloch, o la *Introducción y Tarantella* de Pablo de Sarasate, obra de gran complejidad técnica que le mereció una gran ovación del público. La competición reunió en la capital checoslovaca violinistas de Rusia, Ucrania, Alemania, Austria, Eslovenia, Azerbaiján, España, Italia y República Checa. Además del primer premio, Jennifer Panebianco recibió el premio especial 'Via Musica ad Beatum'.

